

Marlene van Niekerk: **SPAVAČ U SMETU**

Nakladnik: Lector

Preveo: Toni Bandov

Knjiga "Spavač u smetu" sastoji se od četiriju priča, osvrt sam pisala za svaku priču posebno, a ustvari su sve povezane.

"Pisac je netko tko provodi godine strpljivo pokušavajući otkriti drugo biće u sebi."

- Orhan Pamuk, "Kovčeg mojega oca"

Šaptač labudovima - Inauguracijski govor

Profesorica van Niekerk dobiva pismo od svojeg studenta Kaspera, koji joj piše da se nalazi u bolnici, te da odustaje od tečaja. Ali to nije sve, on joj opet šalje pismo, njenu knjigu i kazete, u ovom pismu joj objašnjava kako je zapeo u tami dok kroz prozor nije vidio skitnicu kako širi ruke, vidio je šaptača labudova. U sljedećim pismima joj piše kako se brinuo za tu skitnicu, oupao je, obrijao, a onda je jednog dana skitnica nestao i otada Kasper luta po gradu u potrazi za njim i odjednom pisma prestaju stizati.

Perkusionist - Nadgrobni govor

Prije trideset godina urar Jacob primijeti da ga netko promatra i u dućan ulazi njegov voajer pisac Willem i tada počinje njihovo prijateljstvo. Kada Willem umre, Jacob na njegovom sprovodu drži govor o Willemovu životu, pisanju, stvarnosti, ali i fikciji.

Spavač u smetu - Terenski izvještaj

Helena je stručnjakinja za beskućnike i nakon intervjua s jednim beskućnikom, ima osjećaj da je netko promatra, prati, i odlučila je svoje zapise od intervjua poslati ravnatelju Nacionalnog istraživačkog tima za beskućnike. nakon intervjua s beskućnikom, uviđamo da su ustvari neki način oni i povezani, a da nisu toga ni svjesni. Opet je priča u kojoj se zapitate da li je sve to istina, što je beskućnik ispričao Heleni ili je sve to njegova mašta?

Prijatelj – Predavanje

Marlene upoznaje fotografa Schreudera na fakultetu i od njega je htjela saznati kako razvija crno bijele fotografije. Koliko god ga je ona izbjegavala i tjerala od sebe, toliko mu

je pomagala u neprilikama. Poslije jednog telefonskog poziva, Marlene postaje skrbnik nad Schreuderom i uviđa da je možda u cijelom odnosu s njim pogriješila.

Moram priznati da nisam nikad čitala ovako nešto, knjiga s četiri različite priče, a opet likovi povezani, prepuno aluzija, morate se dobro usredotočiti da bi otkrili je li se to stvarno sve dogodilo ili je sve mašta. Dago mi je što je i ova knjiga stigla u moje ruke i što sam je pročitala, jer možda ovakvu jednostavnu, a opet možemo reći kompliciranu knjigu neću imati prilike čitati.

Suzana Debeljak

Blog Books & Family

27. travnja 2020.

